Kalafina Harmony Magazine

2018 Summer #04

Kalafina **Harmony** Magazine
2018 Summer #04

Staff

Photo ⇒ キセキミチコ (KISEKI inck) , 大川晋児
Styling ⇒ ヤマモトヒロコ
Hair & Make Up ⇒ 森真樹
Art Direction ⇒ 鶴羽高章
Edit & Text ⇒ 芳崎志保

Contents

Wakana

Wakana
Solo Interview

近況エピソードをきっかけに、お部屋の観葉植物についてたっぷりトーク!
8月のコンサートについてもちょっぴり伺いました

◆こうやってお話を聞かせていただくのはちょっと久しぶりな感じですが……まずは近況から聞かせてください。
「この前、お友達のアーティストさんと一緒に“グリーンマルシェ”という植物のお祭りに行ったんですよ! 2日間開催されていたんですけど、1日目は“ロケハン”と称してひとりでも行きました」
◆Wakanaちゃん、着々と部屋がジャングル化してきてますもんね。そのマルシェではなにかお迎えしたんですか?
「はい! 自称ロケハンの時に、セロリとミントとタイムというハーブ類を買いました。今から夏に向けて虫が出てくるので、虫除けをかねてベランダにハーブを増やしたいなと思っていたので。で、友達と行った2日目もセロリを買いました」
◆セロリってあの食べるセロリですか?
「そうです! 私、セロリ大好きなんです。自分で食べる用に室内に置くセロリとバジルを買いました」
◆他には?
「食虫植物! 前々からハエトリ草が欲しかったので探していたら、その隣りにもっとすごいガチな食虫植物がいて。ウツボカズラです! カッコイイ!!って思わず声に出したら、隣りにいらした上品そうなマダムに“あら、こんなのが好きな人もいるのね”って優しく言われて。かっこよくないですか? 買いませんか?と言ったら、“そうね、好きなものは人それぞれね。わたくしは紫陽花を買うわ”って(笑)。マダムは紫陽花の鉢植え、私はウツボカズラ。今もキッチンのセロリとバジルの横で働いてますよ!」
◆ベランダには、たくさんの植物があるんですか?
「春になってからまたちょっとずつ増やしています。今の季節は元気なので緑にあふれていますよ。秋冬になるとちょっとさみしくなっちゃうんですけどね」
◆冬もベランダで過ごすの?
「基本的には。外の子は外、って決めてて。そういえば、武道館の10周年ライヴの前日、すごい雪が降ったじゃないですか」
◆リハ終わりで外に出たら、一面雪で真っ白だった日ですよね(笑)。
「そう! 家に帰ってベランダを見たら、すべてが雪に埋まっていて、うわー! 大丈夫!?って焦りましたね。さすがにその時は雪をはらって室内に避難させて、しばらく見守って

ちゃんとお世話すれば応えてくれるし、生命力も感じることができて、
家に植物があるのは本当に良いと思います。生き甲斐っていうと大げさだけど、活力になるし

ました(笑)」
◆何種類くらいの子がいるんですか?
「私の中で、なるべく同じ種類の植物を2個買わないと決めていて。そのほうが楽しいかなと思って……でもセロリだけは例外です(笑)」
◆ハーブとか観葉植物が多い印象ですけど、花とか野菜は育てないんですか?
「お花を育てるのが難しくて……枯らしちゃうんですよ、お水のやりすぎとかで。何回かトライしたんですけど、全部枯らしちゃって……。なので全部グリーンです!」
◆なるほど。グリーンマルシェとかお花屋さんで購入することが多い?
「そういう時もありますし、インテリアショップで売っていたりもするし、あと100均ショップでも最近良い感じのがあったりしますよ。うちにも100均出身のコ、たくさんいます。あ、この前ブログで紹介した植物もそうなんですよ。入れ物は300円均一のもので。グリーンが私を癒して、育ててくれているんです」
◆Wakanaちゃんが植物を育てて、植物もWakanaちゃんを育ててくれるという。
「まさにその通りです!」
◆私事で恐縮なんですが、Wakanaちゃんのように観葉植物を部屋に置いたりとか憧れるんですけど、どこから手を付けたらいいのか。絶対枯らしてしまう気がするし。
「そんなことないですよ。大丈夫!」
◆初心者でも気軽に始められる観葉植物などありますか?
「私も全然詳しくはないんですけど、個人的なオススメはポトスです。ポトスはほぼ枯れないですし、育てやすいですよ。茎を切って、水を入れたグラスとかに差しておくだけでもすごく持つし、どんどん根が伸びてくるので面白い!　ちょっと根っこがラピュタっぽいの(笑)」
◆見てみたいです!
「鉢植えの場合は、お世話するのが最初は難しいかもしれないんですけど、だんだん慣れてきます。植物の種類や季節によって、お水をあげる間隔とか違うので。でも、ホントに慣れれば大丈夫です!!　それに100均ショップから始めれば、もしうまくいかなくても諦めがつくし、気軽な気持ちでトライできると思います」
◆確かに……。
「売っている時は、ビニールポットの状態で売られていて、さすがにそれをそのまま部屋に置けないじゃないですか」
◆それも初心者にはハードルが高いです。石とか土とか鉢を買って、植え替えなきゃならないのかーとか思うと……。
「いやいや、そんなことしなくても大丈夫です!　一番オススメなのは、ビニールポットより一回り大きめのマグカップを買って、その中にそれごとストンと入れちゃえばいいんですよ。お水をあげたあとに、下からお水が出てきたら、マグカップから捨てればいいだけだし。ひとり暮らしの人には、そういう簡単なのがいいと思います。それをご飯を食べる机の上とかに置いていたら、毎日絶対見るでしょ。そしたらカワイイな〜ってなるし、様子も自然にわかるし。マグカップじゃなくても、他にもホーローとかブリキのカップとか木箱とかね」
◆そうかぁ……初心者なのに一気に本格的にやろうとしすぎるから失敗するのかもですね。
「気軽にやってみて、グリーンがある生活というものにぜひ触れてみてほしいんです!

マグカップグリーンはホントにオススメですよ。ポイントはちょっと大きめのマグカップにすること。好きな入れ物で試してみたらいいと思うんです。ただ、植物を買う時に、じっくり観察してくださいね。虫がついてないかな?　元気かな?とか」

◆Wakana先生……ちょっとできる気がしてきました!

「もし、育てていて"なんか元気がなくなったかな?"と思ったら、一度、ベランダとか、陽の当たる場所に出してみるのがいいですよ。カーテン越しとかでもいいので。人間もホントに体調悪い時には栄養ドリンクを飲むよりは、とりあえず寝たほうがよかったりするじゃないですか(笑)。それと同じで、元気がないかも、と思ったら、まず基本的なところから」

◆納得です……。

「あ、あと持っていたほうがよいのは霧吹きですね。葉っぱにシュッシュって水分をあげたりするから。無印良品とか雑貨屋さんで容器だけ売ってるので、それを流用しています。園芸用のちゃんとしたものでも良いですけどお高いものが多いので。100均でも揃うんじゃないかな」

◆やってみます!

「ぜひ、会員の皆さんもトライしてみてほしいです!　私も"部屋をグリーンでいっぱいにしよう!"と思って、増やし始めて1年くらい経ったんですけど、なんとなくわかってきたかな～というところなので。2年目は食虫植物に挑戦しようと思っています」

◆ホントにナウシカの部屋みたいになってきますね(笑)。

「そうしたいですね!」

◆ちょっとした好奇心からの質問なのですが、植物に歌を聴かせたりはしてない?

「あえて歌ったりはしないですけど、私が練習で歌っているのを勝手に聴いてるとは思う(笑)」

◆"モーツァルトを聴かせたら元気に育つ"みたいなことを聞くので、Wakanaちゃんの歌声で元気に育ったりしてるのかなと。

「だといいですけど(笑)。お水をあげるときは自然に話しかけてるかも。今日はどう?とかね、土の様子見ながら……え、怖いですか?(笑)」

◆いやいや。そんなことないですよ。ペットのお世話するときとか自然に話しかける気がするし。

「まさにそんな感じです。ちゃんとお世話すれば応えてくれるし、生命力も感じることができて、家に植物があるのは本当に良いと思います。生き甲斐っていうと大げさだけど、活力になるし。家に帰るのがすごく楽しい。みんなも一緒に楽しみましょう!」

◆これを読んでグリーンに挑戦してみました、とか報告をもらえると嬉しいですよね。まずは私も挑戦してみます! そして、今まさにいろいろ決めている最中だとは思うのですが、8月11日、シンフォニーコンサートへの出演が発表になりましたね。

「初めてひとりで梶浦さんの楽曲を歌うので自分でもどうなるかわからないし、フルオーケストラの演奏と共に歌うというのも初めての経験なので、楽しみでもあり怖くもあり……。ライヴ自体が半年ぶりくらいですし」

◆10周年にして初体験ばかりですね!

「オーケストラと一緒に歌唱するのは夢のひとつでもあったので、自分でもこんなご縁ってあるんだなぁと驚いています。これまで3人で歌ってきた楽曲を一人で歌うということで、いろんなことを感じられると思うんですけど、それは私自身もそうですし、当然のことだと思うので。ずっと梶浦さんの音楽を歌ってきたKalafinaのWakanaとして、お客様に喜んでいただきたい、という気持ちを込めて選曲させていただいています」

Wakana Making Photo

明るくて華やかな衣装に合わせてヘアメイク

光の感じやポージングを確認しながら撮ります

カメラマンさんとのやり取りで思わず笑顔に♪

撮影スタジオに置いてかった額縁。飾りたい!?

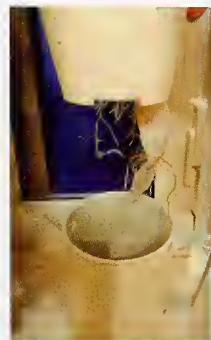
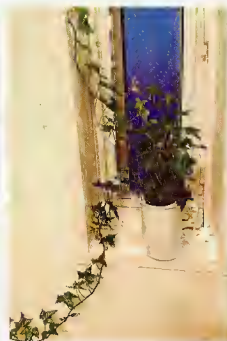
撮影中はずっと和気あいあい。笑い声がたえません

ナチュラルな雰囲気を活かしたフォト、いかがでした?

Wakanaの初心者さんへオススメ! GREEN

Wakanaの部屋で伸び伸びと育っているグリーン達をご紹介! ここに紹介したもの以外にも、いろんな種類の植物がたくさんいるのですが、今回は、グリーン初心者さんにもオススメのコたちをピックアップしてみました♪

(左から)ヤツデ、ペペロミア、カポックです。100円均一で購入。なんのトラブルもなく育っています。

いろんな種類のアイビー。左の写真がゴールデンチャイルド、上の写真は左からライトフィンガー、モナリザです(*´`ω`)ｘ 右のはヘデラ(アイビーの正式名称)。アイビーも比較的簡単です。いろんな種類があるので、好きな葉っぱの柄を選んだりするのも楽しいです。どんどんツルを伸ばして成長していきます♪

鉢から紐が垂れ下がっていて、常にカップにお水を足しておけば自動的に水を吸い上げてくれるシステム! 便利!

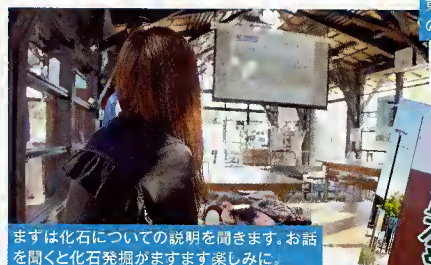
Solo Interview

第４回

Wakanaと行く！サメ捕獲の旅！

「サメ捕獲の旅」も4回目。
今回はサメの化石を発掘しよう!
ということで化石発掘体験と、
水族館へ行くシリーズ
「マクセル アクアパーク品川編」の
二本立てです!
果たしてWakanaは無事サメを
捕獲できたのでしょうか!?

今回は2本立てでお届け!!
まずは初めての化石発掘体験♪

東松山市 化石と自然の体験館! ここでサメの化石発掘にチャレンジです! ワクワク!

まずは化石についての説明を聞きます。お話を聞くと化石発掘がますます楽しみに。

化石ちゃん
出ておいで〜

見つけられる
かな……

いよいよ化石発掘体験です! 土をふるいにかけて化石を探します。が、なかなか化石が見つかりません……

シャカシャカ…
シャカシャカ…

もう時間がない……と焦る中、ついにサメの歯の化石を発見!!! 発掘できた! やった〜!

やりました〜〜!!

サメの歯の化石!!

発掘した化石のラベルを書きます。オオワニザメの歯の化石を発掘できました!

サメの歯のほかにウニのトゲの化石も発掘。

上手にできるかな?!

(夢中です)

続いて、外に出て岩割り体験。岩塊をハンマーとたがねを使って割ります

トンテンカンテン

頑張って岩を砕いて化石を探したけれど、こちらは残念ながら見つかりませんでした……

これ欲しい〜

こんな大きなサメの歯の化石が見つかる場合もあるそうです!

口の中からこんにちわ〜!

化石の展示コーナーもありました。カルカロドン・メガロドンの歯も展示されていました!

ショップでは発掘した化石をキーホルダーにできました! お土産にサメボールペンも購入!

Wakanaが発掘したオオワニザメの歯の化石!

カルカロドン・メガロドンのパネルで記念撮影♪

お手洗いの表示もサメでした。かわいい!

◆今回はサメの歯の発掘を体験するために『東松山市 化石と自然の体験館』へ行きました。いかがでしたか?

「ワクワクと遠足のような気分で向かいました! 隣りに広場があるのでのんびり日向ぼっこしてから発掘体験に行きました」

◆化石発掘体験は、まず最初に化石についての説明を聞きましたね。

「スライドでいろんな写真や図を見せてくれるので面白くて。説明もすごくわかりやすかったし、とても良かったです」

◆そしていよいよ土の中から化石を発掘する作業です!

「とにかく発掘が楽しかったです! みんな化石を次々に見つける中、私だけ全然出なくて(笑)。私だけ発掘できない、この企画の意味がなくなってしまう、どうしよう……と思って(笑)。もう時間がないですよ、って言われながら最後には講師の方が手伝ってくれて猛スピードで土をふるいにかけたら、ついにサメの歯の化石が出ました! 良かった〜〜(笑)」

◆あれはミラクルでしたね(笑)。無事発掘できて本当に良かったです。続いて岩割り体験もしました。

「メガロドンの化石を見つける!と意気込んで臨んだんですけど結局誰も発掘できなくて残念でした。でも岩を割るのは楽しくて、割ることに一生懸命で(笑)、化石がどこにあるのかも考えず、ただただ無心でやってましたね(笑)。私、向いてると思います!」

◆(みんなで岩を割っている写真を見て)無心で割ってるのがわかります。

「みんなゴーグル着けて真剣!(笑)」

◆今回、初の化石発掘体験をしてみてどうでした?

「家には頂き物とかでサメの歯の化石が結構あって飾っているんですけど。今回体験してみて、そんな頂いた物のような状態の良い大きな化石は簡単には見つからなくて。発掘するのって大変なんだなぁと思いました。本当に発掘現場でやっている先生たちはすごいです」

◆では最後に総括をお願いします。

「もともと考古学者ってすごくかっこいいなと思っていて。昔のことを追及してそれを証明する仕事って本当にすばらしいと思うんです。その中のひとつとして化石発掘作業はとても夢がある。それを体験できたのが楽しかったです! 恐竜の化石も出ないかな、と思いながらやってました(笑)。いつか恐竜の化石も発掘したい、そしてワカナザウルスっていう名前を付けたいです!」

◆Wakanaはいつか恐竜の化石を発掘できるのか!? 今後をお楽しみに!

第4回

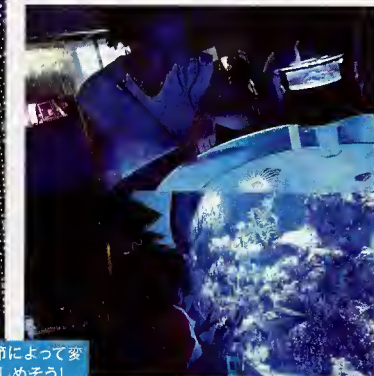
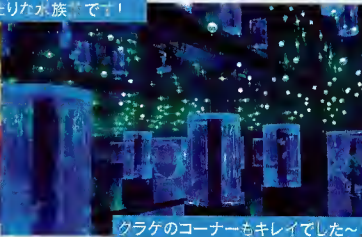
Wakanaと行く! サメ捕獲の旅!

Wakana水族館へ行く「マクセル アクアパーク品川 編」

東京・品川駅のすぐ近くにあり、とても遊びに行きやすい水族館「マクセル アクアパーク品川」ですが、意外にも訪れるのは初めてだったWakana。張り切ってサメ(の姿)を捕獲してきました!

初のマクセル アクアパーク品川へ! サメはいるのかな~?

館内にはカフェバーがあり、お酒も飲めて大人にもぴったりな水族館です!

光の演出がとても素敵! 季節によって変わるようなので何度行っても楽しめそう!

クラゲのコーナーもキレイでした~

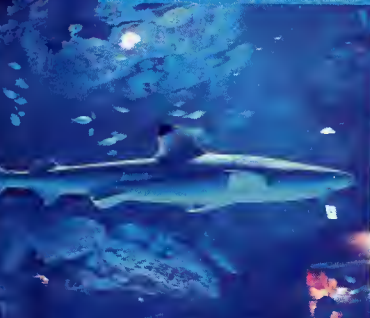
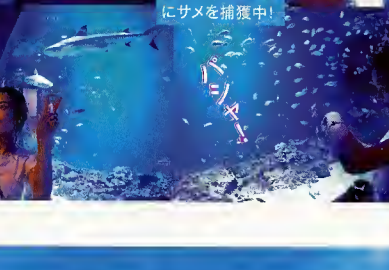
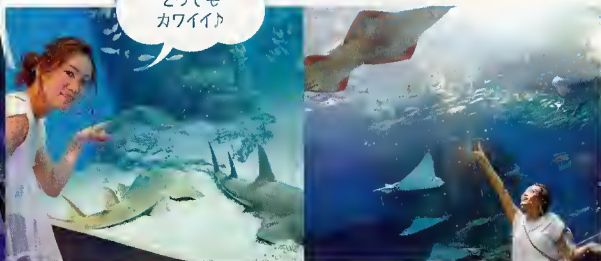
Wakanaが2人?(笑)

ペンギンショーではかわいいペンギンがレースをしていました

フォトスポットで撮った写真を記念に購入!

おとなしくてかわいいトラフザメ♪

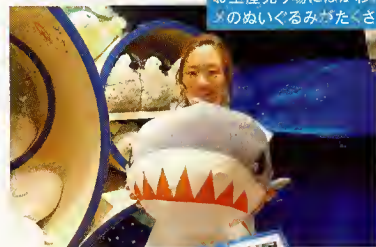
ついにサメのいるコーナーへ! トラフザメ、ツマグロ、サンゴトラザメなどのサメが!

Wakana、真剣にサメを捕獲中!

とってもカワイイ♪

有名な水槽のトンネル! 見た目はサメに似ているけどエイのようです。

イルカショーも見ることができました。おすすめです!

きゃー食べられる~!

ガブリ!

お土産売り場にはかわいいサメのぬいぐるみがたくさん。

売店にある水槽にも小さなサメがいました!

たっぷり満喫し、年間パスポートまで作ってしまいました!

◆マクセル アクアパーク品川に行ってきました! どうでしたか?

「行くのは初めてだったんですけど、思ってたよりサメが多かったです! いろんな種類のサメがいる水槽があっておすすめです」

◆お土産売り場にもサメがいましたね。

「小さくてかわいいサメがいました~。お土産もサメのデザインのものが多くて、サメって愛されてるんだなぁと思いました」

◆サメ以外にもじっくりいろいろ見て廻りました。

「アザラシがかわいかった~。ぜひアザラシを見てほしい! ペンギンのリレーもかわいいから応援してほしいし。イルカショーもすごく楽しかった! 今回は昼間のショー(デイバージョン)を見たんですけど、夜のショー(ナイトバージョン)を見たらライティングや演出が違ってまた素晴らしいんだろうなぁ。あんなに一日中、午前中から夜までショーをやっている水族館見たことないので本当にすごいと思います。感動しすぎて年パスを買いました!(笑)」

◆イルカショーは前のほうに座ると濡れるみたいで。

「そう! イルカのジャンプの水しぶきがすごいんですよ。前のほうで見てた女の子たちはガッツリ濡れて楽しそうだった~(笑)。次回はレインポンチョを買って最前列で見たいです! 年パスも買ったんで(笑)」

◆年内にイルカショーでびしょ濡れになった姿を紹介できるかもですね(笑)。それでは次回もお楽しみに!

プレゼント!!

フォトスポットで撮影した写真サンプルを、当選者のお名前とサインを入れて1名様にプレゼントいたします!

【応募方法】

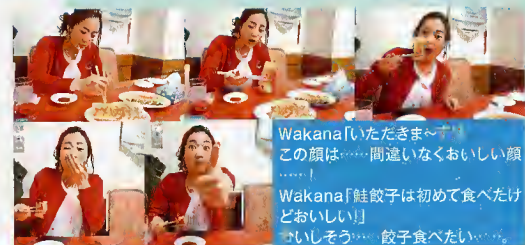
Harmonyサイトにログインしていただき、トップページの「Wakanaと行く!サメ捕獲の旅! 写真サンプルプレゼント」バナーよりご応募ください。

応募締切:7月31日(火)まで

おまけ

「Wakana餃子を食べ歩きの旅」 第1回

Wakanaの餃子好きはサメ好きと共に知られている話!? 第1回目のこのコーナーでチラッと紹介した餃子ですが、今回は思い切ってプチコーナーにしてみました。これを読んだら皆さんも餃子を食べたくなること間違いなしです!

最初はもちろん焼き餃子。豚肉、牛肉、エビ、そしてめずらしい鮭餃子がありました。豚肉と鮭を注文。見事な羽付き餃子がきました~! うわ~おいしそう!!

Wakana「いただきま~す!」
この顔は……間違いなくおいしい顔……!
Wakana「鮭餃子は初めて食べたけどおいしい!」
おいしそう……餃子食べたい……。

中華[illegible]さんなので餃子以外にもいろいろいただけます。皆さんもお近くへ行った際にはぜひ餃子を食べに立ち寄ってみてくださいね。

今回餃子を食べに訪れたのは東京·三田にある「中国家庭料理大連」さん

Hikaru
Solo Interview

初の試みとなるソロイベント「"Hikaru" Birthday EVENT 2018」にかける想いとファンへの感謝の気持ち。10周年を迎えた今だからこそ踏み出せる一歩について

Hikaru

"皆さんと会話しながら、皆さんと一緒に歩む活動"と思ってやってきた10年だったので、
その想いをしっかり受けとめてくださっていたんだなと実感できました

◆ついに初となる「"Hikaru" Birthday EVENT 2018」が開催されることになりましたね。Hikaruちゃんの誕生日(7月2日)、KalafinaのHikaruとしての誕生日(7月30日)をWでお祝いできるという。

「はい。ブログにも気持ちを書かせていただいているのですが、10年目の第一歩をこういう形で踏み出せることに感謝です。いちばん近くで応援してくださっている方々と一緒に素敵な時間が過ごせるように、いろんなことを考え中です!」

◆ファンサイトから、「歌ってほしい歌」「やってほしいこと」「質問」を募集していましたが……今ですね、スタッフさんからドサッと紙の束が手元にやってきました……。

「うわ、これすごい量ですね!? えーとこれは、"イベントでHikaruにやってほしいこと"」(しばらくの間、用紙を熱心に読み進めるHikaru)

◆みんなのリクエスト、マニアックというか、具体的というか、ディープなものが多いですね!?(笑)

「いやー、すごいです! 皆さん、想像力が豊かなんだと思うんです、Kalafinaの楽曲を聴いてくださっているだけあって。そういう方たちがくれたご意見だなぁと思います。自分では出せない意見がたくさんありました(笑)」

◆あと、パッと見て多いのは……アニメ・マンガ関連ですね。ここでは具体的なことはあえて言いませんが(笑)。

「みんな、Hikaruがアニメが好きなことを知ってくれてるからですよね(笑)。ありがたいです」

◆あと、前回のファンクラブイベントでやった朗読もの、ジャンケン大会の要望も多いですね。

「ジャンケン大会はね、あの日のHikaruがあまりにも強運だったので(笑)。みんなからのリベンジマッチですね、きっと」

◆「グッズ解説」の希望もたくさん来てますね。武道館ライヴは10周年記念バージョンだったから、Hikaruちゃんのグッズトークが聞けませんでしたしね。

「確かに……。みんないろいろ考えてくれていて、嬉しすぎます!」

◆それにしても……みなさんのリクエスト、Hikaruちゃんだからこそ要望します!という気持ちにあふれていますね。

「そのアイデア、どこから出てきたんだろう!?っていう斬新なアイデアがたくさんありますよね。でもね……みんなー! Hikaruを買いかぶりすぎだぞ!(笑) そんなに器用じゃないぞ」

◆ふふふ。練習が必要なものが多そうですよね。

「これらのリクエストにお応えした場合、とてもディープでマニアックなイベントになりそうです。今、この一覧を読みまして、みなさんがHikaruに抱いている気持ちを知ることができた感じがします(笑)。……10年Kalafinaとして応援していただいて、その間に徐々にHikaruの素をお見せしてきて、近年ついにオタクであるということをお知らせし始めて。きっと応援してくださる人たちも“なにかを突き詰めるタイプ”の方がたくさんいらっしゃるんだろうなと、そしてそういう方達が“Hikaruから同じにおいがするぞ!”と思ってくださっているんだろうな、というのがヒシヒシと伝わってきます。仲間がね……ここにいっぱいいる(笑)。もちろん、汎用性の高い意見をシンプルに書いてきてくださっている方もいらっしゃるんですけど、長文でディテールを書き込んでくださってる方もたくさんいらっしゃって……濃い!」

◆「あんまりマニアックなリクエストしたらHikaruちゃんが引いちゃうかも」という恐れが感じられないですよね。きっと受けとめてくれるはず!という信頼関係のようなものさえ感じます。

「マジメな話、“皆さんと会話しながら、皆さんと一緒に歩む活動”と思ってやってきた10年だったので、その想いをしっかり受けとめてくださっていたんだなと実感できました。皆さんからの内容がマニアックでおもしろすぎますけど(笑)。どの案を採用していくか、というのを本番までにじっくり考えていこうと思います!」

◆どれに挑戦するにしても、なかなかハードルの高いものが多いような気がします。

「Kalafinaとしてはやったことのない、挑戦したことのない内容がたくさん来てますからね(笑)。Hikaruがひとりでどこまでやれるのか!?」

◆現時点で「こんな感じのことをやろうかな?」とイメージしていることはありますか?

「自分の中で考えてみて、“これならできるかな?　おもしろそうかも”と思っていることはいくつかあるんですけど、なにせ人前でやったことがないようなことばかり書いてあるから(笑)」

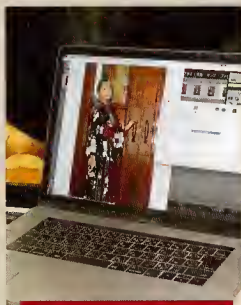
◆まぁ、うん、そうですね(笑)。

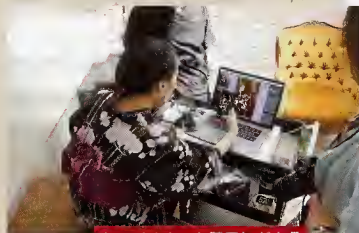
「部屋でひとりで楽しみながらやるのはありだよね、確かにそれは楽しいと思う!　でもそれを皆さんの前でやるのか!っていう

ね?」
◆数百人の前で披露することになります。
「ステージでの具体的な出し物への挑戦に加えて、メンタル面への挑戦が必須ですよね」
◆心の準備も大事になってきますね。
「ちゃんと気持ちを作って臨まないと! フィジカル&メンタル調整をしていかないと!」
◆そんな気合いの必要なファンクラブイベント、あんまり見たこと無いよ……。
「みんながここまで全力で向かってきてくれているんです、Hikaruも全力で応えたい! ……シンガーのファンクラブイベントで普通はやらないよね〜というような、ありとあらゆる面白い要望が届いているので、できる範囲でその気持ちに応えたいという気持ちでおります、今は」
◆採用された方は嬉しいでしょうね。採用されないとしても、どんなリクエストが来ていたのかを紹介してほしいくらいですよ。
「なるほど! イベント中とかイベント後とかに、皆さんがHikaruに何を求めていたのか、を紹介しつつ、それにHikaruはどこまで応えられたのかを顧みて、そして次回への展望と……」
◆なんで全員で反省会みたいになっちゃうんですか(笑)。「歌ってほしい曲」へのリクエストも山のように来てますよ。途中経過ですが集計もしてありますね。
「ホントだ! これはね……1位と2位の楽曲は演ります!」
◆おっ。宣言しました。
「ダントツの得票数ですもんね、これを見ると。これは皆さんの気持ちにしっかりお応えしたいです」
◆楽しみにしていただきつつ、Hikaruちゃん的に「この曲を歌いたいな」というセットリストはイメージしていますか?
「今回は、ピアノの櫻田さんとHikaruの2人だけなので、そのあたりのアレンジを含めて曲目は考えていきたいなと思っています。あとは、アニメソングをカバーしてほしい、という意見をたくさんいただいているから、それも挑戦してみたいですね。他にも海外アーティストの曲やミュージカル曲のリクエストもあるから……すべてのリクエストにお応えすることはできないけれど、これまで皆さんに聴いていただいたことのない、新しいHikaruの歌声もお届けできればと思っています。もちろん、今までのHikaru

もありつつで。今回ならではのセットリストを作って臨みます!」
◆「質問コーナー」にも盛り盛りに質問が届いているみたいですしね。
「今プリントアウトしてもらったものに目を通してるんですけど、すごい紙の量ですよね(笑)」
◆A3サイズの用紙に小さい文字でみっちり印字されているのが何十枚もある……!
「すごいな〜。(質問案を見ながら)これもやっぱりアニメ・マンガ関係の質問が多いかも……。他にもたくさん……Hikaruがうまく答えられそうにない質問というか恋の相談とかも来てる……! これだけたくさんの質問をいただいているので答え方にも工夫が必要かもですね」
◆イベントで答えきれなかった質問などは会報や会員サイトでちょっとずつ答えてあげるのもいいかも……と思うほど、すごい来てますねー。それでもってやっぱりディープな質問が多いですね。
「Hikaruにだからこそ、という質問が多くて嬉しいです!」
◆ちなみに……イベントって何時間くらいやるんですか? この質問の物量、リクエストの物量から考えると、すごい長丁場になりそうな気がしますが(笑)。
「普通は1時間半くらいですよね? こういうイベントって。そんなもんかな〜って思ってたんですけど……収集つかなくなる可能性ありますね(笑)。しかもこのプリントアウト、募集開始して4〜5日分くらいの集計なので、たぶんここからもっと増えると思うし……」
◆嬉しい悲鳴です(笑)。Hikaruちゃんとファンの絆も深まりそうですし、ファン同士の連帯感が強まりそうな気がします。謎の一体感が生まれるような……。
「勇者達ばかりが集う、精鋭部隊のイベントですね(笑)」
◆10周年という節目の年の新たな挑戦、楽しみにしています。
「はい。私自身、やったことのないことに挑戦するのでドキドキしていますが、全力で取り組みますので、ぜひ皆さん、楽しみにしていてくださいね」

Hikaru Making Photo

最初の衣装は、連載ページに掲載する浴衣姿で。素敵です!

背景のドアをどこまで入れようか?などいろいろ確認しつつ。

小道具で夏感まんさいのウチワを。花火がしたくなる感じ

ちょっとレトロな雰囲気が上品な仕上がりに。うなじがキレイ!

インタビューページ用の1ポーズ目。涼しげなコーディネート!

どのカットが好き?とカメラマンと2人で談笑中

2着目はシックにブラックワンピース。メイクも大人っぽく。

スタッフ&カメラマンのおすすめカットを写メるHikaru。

撮影終了〜! エレガントな立ち居振る舞いにうっとり♡

ブックコンシェルジュ Hikaruの部屋へようこそ

梅雨も終わり、夏本番が近づいてきました。今回はHikaru連載も本編と番外編の2本立てでお届け♪
まずは涼しげな浴衣姿が素敵なフォトと共に、おすすめ作品を紹介する本編から。浴衣姿にちなんで、「日本の歴史を感じる作品」を4本、ご紹介します!

日本の歴史を感じる作品

- とりかえ ばや／さいとうちほ
- 青楼オペラ／桜小路かのこ
- おとむらいさん／大谷紀子
- 鹿楓堂よついろ日和／清水ユウ

Photo ⇒ キセキミチコ（KiSEKI inck）

❶「とりかえ・ばや」　著:さいとうちほ

『月刊フラワーズ』（小学館）で連載されていた少女マンガです。平安時代に書かれた作者未詳の『とりかへばや物語』をベースした物語で、男らしくて若君として育った姫・沙羅と女らしくて姫君として育った若君・睡蓮という双子の姉弟が主人公です。二人とも容姿端麗で才能にもあふれていたこともあって、噂が広がって宮中に出仕を命じられてしまうのですが、沙羅は男として帝に仕え、睡蓮は女官として女東宮に仕えることになるんですね。そこでいろいろな事件が起こったり、それぞれに恋愛や結婚などの話が持ち上がったりして、2人の運命はどうなってしまうのか!?というお話なんですが、この前コミックス最終巻が出たので（全13巻）、今なら最後まで一気に読めます!　平安時代が舞台ですし、あまり耳慣れない用語なども出てくるんですが、ハラハラドキドキの展開に引きこまれてスッと物語の世界に入っていけます。さいとう先生の美麗な絵が素晴らしく、十二単などの衣装など見応えたっぷりです。全13巻にわたり、沙羅と睡蓮それぞれの人生を描いている物語なので、キャラクターの恋愛模様に加えて、自分の持って生まれた性格や才能と自分のやりたいことについて、どのように向き合って生きるのか?というのが興味深いんですね。沙羅も睡蓮も、いろいろな出来事や人との出会いを経て、人生の選択をしていくのですが……。この物語が平安時代に書かれたと思うと不思議ですよね。さいとう先生の作品のほかにも、同じように『とりかへばや』を題材にした小説や漫画などもあるみたいですし、世代を超えて楽しむことができるストーリーなんじゃないかな、と。同じく平安時代を舞台にした作品では紫式部『源氏物語』も有名ですが、また異なる面白さのある作品でした。

❷「青楼オペラ」　著:桜小路かのこ

江戸時代が舞台なので一応歴史ものと言えるのかな?というところでセレクトしたのが、連載中の少女マンガ『青楼オペラ』。親が偽の罪をきせられ、お家取りつぶし、両親も亡くした武家の娘・朱音が吉原の遊郭に自ら身売りをして……というのが物語りの始まり。ヒロインの朱音が大見世・曙楼で茜という名で働きながら、元使用人の利一や高利貸しの若旦那・惣右助に助けてもらいつつも両親の濡れ衣を晴らすために調査をしていく、というのがメインストーリーなんですが、その他にも吉原で起こった事件や恋愛なども描かれています。江戸の吉原が舞台と聞くと、足抜けとか心中とか病気とか、辛いエピソードが描かれることが多いと思うんですけど、この作品は大丈夫!　気が強くて、怒ったり泣いたりと気性の激しいヒロインがとても魅力的で、何事も諦めずに向かっていく様子にパワーがもらえます。物語は、ついに両親を陥れた黒幕の正体が見え隠れしてきて、そっちも大変なのですが、朱音の恋の行方もどうなるのか!?という佳境に突入しているところで……続刊を楽しみにしています!

❸「おとむらいさん」　著:大谷紀子

歴史というには異色作になってしまうのですが、お葬式を題材にしたマンガ『おとむらいさん』をオススメしたいです。コミックスで全4巻と読みやすい長さですので、なんとなくでも手に取っていただけたら嬉しいなと。死体の役とか殺される役ばかりを演っている売れない女優・音村いづみが、知り合いのお花屋さんに頼まれてピンチヒッターとして葬儀の司会をすることになって、そこから葬儀の世界に足を踏み入れていくんですが……。お葬式がテーマとなると、切り口次第では構えてしまうかもしれませんが、良質な人間ドラマ

が描かれていて、毎エピソードごとに心が洗われる気持ちになれます。こういうお葬式にしたい、という要望にどうやって応えていくのか……一生に一度しかない最期のお式をちゃんと迎えさせてあげたいと、真剣にその人の人生と死に向き合う様子が丁寧に描かれていて、静かに感動しちゃいます。暗くてヘヴィ、というテイストではないのですが、人の死とまっすぐに向き合った作品なので、心を落ち着けたい時や、静かに物語を味わいたい時に読むのがオススメです。

❹「鹿楓堂(ろくほうどう)よついろ日和」
著:清水ユウ

今回のラストは、"日本"というところから、和風喫茶店が舞台の『鹿楓堂よついろ日和』を紹介します。清水ユウ先生によるマンガ作品で、春クールのTVアニメとしても放映されていました。私はアニメから入ったのですけど、カフェで働くメインキャラクターを演じていらっしゃる声優さんがゴージャスすぎるんです! もちろん見た目もイケメンばかりなのですが、イケメンイケボ好きの女の子だけがターゲットのお話ではないと思っていて。和カフェ·鹿楓堂とそこで働く4人のスペシャリスト——日本茶担当で店主のスイ、料理担当のときたか、珈琲担当のぐれ、スイーツ担当の椿——あと看板猫のきなこがいますね(笑)、彼らが中心人物といえばそうなんですけど、お話の軸になるのは、鹿楓堂に訪れるお客様たちで。カフェが好きなのに勇気がなくて入れない中年編集者、廃業間際のお茶屋の主人、恋愛に悩む女の子、仕事の多忙さに疲弊したOLなどなど、いろんな人が持つ悩みに4人が寄り添いながら、心を込めたお茶や料理やスイーツ、そして鹿楓堂で過ごす時間そのもので癒してくれるんですね。鹿楓堂みたいな和カフェ、うちの近所にもあればいいのになーってホントに思います(笑)。あの空間で癒されながら、お抹茶いただいたり、甘味を食べたりしたいなぁ。あんみつ、白玉、お汁粉に塩昆布が付いてたりね。ランチとかもやっていたと思うので、通い詰めちゃいそうですね(笑)。

オタクが主人公の作品

"オタク"なヒロインの言動に思わず共感!?

私がモテてどうすんだ/ぢゅん子
ヲタクに恋は難しい/ふじた
腐女子のつづ井さん/つづ井
だからオタクはやめられない/パカチャン

◆「私がモテてどうすんだ」 著:ぢゅん子

最初はライトなところからいきましょう。まずは、通称『わたモテ』をご紹介。別冊フレンドで連載されて注目を集め、'16年にはTVアニメ化にもなった腐女子でオタクな女の子がヒロインの少女マンガです。そもそも「太めのBL好きオタクのヒロインが、アニメの推しキャラが死んでしまったショックで1週間なにも食べずに引きこもって泣きまくっていた結果、激ヤセして美少女に変貌を遂げる」っていう話のとっかかりから前代未聞の設定で(笑)。そこからあらゆるタイプのイケメンにモテモテになるんですけど、本人は一切ブレのないオタク道を突き進んでいて、清々しささえある! しかもイケメン達もみんな良い人で、同人誌イベントとかアニメイベントとかに付き合ってくれるという。そんな心優しい男子いますか?! そういうところは少女マンガだなぁって思いますけど(笑)。ここまで真っ直ぐ、肯定的にオタク女子を主人公に据えた作品は読んだことがなかったので衝撃でしたね。

◆「ヲタクに恋は難しい」 著:ふじた

2番目は今旬な作品、この春クールのノイタミナ枠でTVアニメも放映されていたマンガ『ヲタクに恋は難しい』を。pixivから誕生したマンガで、その後ブレイクして書籍化、アニメ化しました。かわいらしいルックスだけど隠れ腐女子と筋金入りのゲームオタクの男性の恋愛模様を描いたザ·フィクション! もはやファンタジー! 夢を見させてもらいつつ、いちオタクとしてキャラクターの言動に共感しながら楽しく読んでいます(笑)。そもそも社会人のオタクが主人公のマンガが珍しいなぁと思って。主要キャラ4人が同じ会社の同じ部署に勤務しているんですが(笑)、ヒロインが腐女子、彼氏がゲーオタ、先輩女子がコスプレオタク、先輩彼氏が美少女系オタクとさまざまなジャンルのオタクが集っているところもおもしろいです。絵柄もすっきりしていて読みやすいですし、オタクの生態を知るための入門編としてオススメしたいですね(笑)。

◆「腐女子のつづ井さん」 著:つづ井

ここから急にディープです! タイトルそのままですが、つづ井さんのオタクライフを描いたコミックエッセイです。つづ井さんは主に2次元~2.5次元界隈に棲息する腐女子さんなんですが、なにがすごいって、同じような趣味を持つオタク友達が多いんですよ! うらやましい! 「推しキャラが自分の彼氏」という設定で、彼氏がくれたプレゼントをプレゼンする、という妄想爆発のクリスマスパーティを友達と開催したり。欲望さらけ出しすぎ! 普通はそんな発想できないし、さらにそれにノってくれる友達がいるという……つづ井さんは恵まれたオタクですよ。あと、この作品は万人にオススメできるか、というとなかなかハードル高いです(笑)。興味があればぜひオタク生活の深淵を覗いてみてください。

◆「だからオタクはやめられない」 著:パカチャン

こちらもオタクライフを綴ったコミックエッセイなんですが、どれだけオタクなことを描いていても主人公の絵柄がアルパカの造形なのでほっこり。オタクあるあるが散りばめられていて、「わかりみしかない!」と思いながら読んでいます(笑)。

ちなみに、今回紹介した4作品ともフィクション/ノンフィクション関わらず、全員腐女子かつ薄い本(同人誌)界隈に沼っていますが、Hikaruは実はコミケに行ったことがないですし、腐ってはないので、そのへんの描写は「勉強になるなー!」と思いながら楽しく読んでいます(笑)。

本日のおすすめリスト

テーマ:日本の歴史を感じる作品	
とりかえ·ばや	さいとうちほ
青楼オペラ	桜小路かのこ
おとむらいさん	大谷紀子
鹿楓堂よついろ日和	清水ユウ
テーマ:オタクが主人公の作品	
私がモテてどうすんだ	ぢゅん子
ヲタクに恋は難しい	ふじた
腐女子のつづ井さん	つづ井
だからオタクはやめられない	パカチャン

Hikaruのコラボカフェの過ごしかた

Photo ⇒ 大川晋児
Special Thanks ⇒ アニメイトカフェ池袋

今回は、アニメイトカフェ池袋で開催されていた、続「刀剣乱舞-花丸-」(ブルーレイ&DVD発売中)とのコラボカフェにお邪魔してきました! プライベートでもコラボカフェに通うHikaruが、コラボカフェの"楽しみかた"をお裾分け♪

真剣な表情でメニュー表を見るHikaru。

店員さんが「包丁藤四郎のスイーツミルクティー」と特典コースターを運んできました!

ドリンクとコースターをセットで写真に収めます。

1注文ごとに1枚、特典のコースターが配布されるシステム。どのキャラクターの絵柄がもらえるかは運次第! 「花丸さくらラテ」と「膝丸」コースター。

推しキャラのひとりの絵柄が出て、うれそうなHikaru♪

膝丸キター!!

今回オーダーしたお料理はこの4品。

いただいたコースターは汚れないようにOPP袋(持参)にイン。

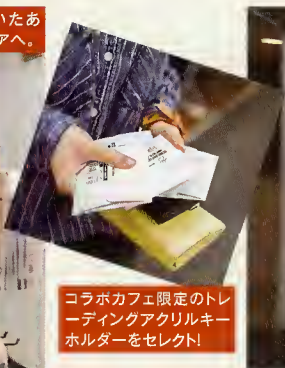
お料理をいただく前に記念撮影

「物吉貞宗のホワイトグラタン」
グラタン(海老、人参)+サラダ+もなか

おいしい♥

「膝丸のティラミス」
ティラミス+メロンアイス+ホイップクリーム+ミックスベリー

どのお料理も凝っていて、キャラクターへの愛情を感じます。

お料理をいただいたあとは、ショップエリアへ。

コラボカフェ限定のトレーディングアクリルキーホルダーをセレクト!

レジでお買い上げの図

カフェの壁にはキャラクターのタペストリーが。写真撮影もOKなのです。

髭切＋Hikaru＋膝丸の3ショット♡

テーブルの上で、購入したアクリルキーホルダー(通称アクキー)の開封の儀。どのキャラクターが出てくるのかな!?

直感で選びました!

フォトスポットで、こんのすけ(左)と加州清光(右)と一緒に♪

■今回は、連載番外編ということで、Hikaruちゃんのオススメスポット、コラボカフェに伺いました。

「普通に楽しかった!(笑)　本来は、抽選で当たった方々が行ける場所なので、会報の取材でとはいえ心苦しかったのですが……」

■コラボカフェに行く時の心構えや、楽しみ方のポイントがあれば教えてください。

「事前にそこで提供されているメニューの種類や、限定グッズをちゃんと調べてから行きます。ざっくりと"これとこれとこれを頼もう"と決めて行って、会場でもう1回メニューを見ながら考えます」

■メニュー選びが大事?

「だいたいのコラボカフェが、1品の注文で1枚、特典がもらえるというシステムなんです。ただ、ランダム配布なのでどのキャラクターの絵柄がもらえるかはわからなくて。せっかくなら自分の推しキャラのものがほしいじゃないですか。なので、自分の体調やお腹の状態を考えながら注文して。Hikaruルールに、"注文したものは残さず食す"というのがあるので、ちゃんと完食できる量を頼みます」

■なるほど、ためになります!　たしか、この時も店員さんがドリンクやお料理と一緒に、裏面にしたコースターをシュっと置いていってくれていましたね。

「裏面なんですよねー!　絵柄を確認するとき、とってもドキドキします。推しキャラが来るかどうか……!　でもあまりに"来いー!"って願っていると物欲センサーというのが発動しまして、なかなか推しが来ないという現象がありましてね……」

■ということは、あまり「当たれ~!」とか思わないようにしてる?

「無の状態で待つ!」

■侍ですか(笑)。

「"フラットですよー、平常心なんですよー"と神様に思わせる(笑)」

■こんなところでHikaruちゃんのメンタル修行が行なわれていたとは……。そのおかげなのか、この時はHikaru推しの髭切・膝丸のコースターが2枚揃うという強運を見せてくれましたよね。

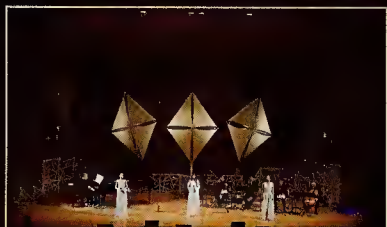
「ホントにビックリしました。店員さんも驚かれていましたよね(笑)。ありがたいことです♡」

■コラボカフェ、興味はあるけれど未経験だとなかなか一歩踏み出す勇気が出ないなーと思っていたのですが、Hikaruちゃんが楽しそうに過ごしているのを見たら、自分でも挑戦してみたくなりました。

「わかります、最初はちょっと緊張しますよね。でも、ひとりでいらっしゃってる方も多いですよ。もちろん2人とか4人とかのお友達同士で来てる人たちもいるし。アニメ作品によっては男性もいらっしゃいます。ぜひHikaruと同じように、作品愛に満ちた店内の様子やメニューを楽しんでほしいなって思います。大丈夫です、そこにいる人たちは自分と同じ作品を愛する仲間のようなものですから(笑)」

Kalafina 10th Anniversary Film ~夢が紡ぐ輝きのハーモニー~

Blu-ray ¥6,296+税 / DVD ¥6,296+税
発売元:ソニー・ミュージックレーベルズ　販売元:東宝
収録内容:封入特典/ブックレット(24P予定)

2018年3月30日から2週間限定で全国公開されたKalafina初のドキュメンタリー映像をDVD&Blu-rayとしてパッケージ化。2017年、日光東照宮や奈良興福寺という世界遺産を舞台にしたライブ、全国12都市15公演をアコースティック編成で廻った「Kalafina Acoustic Tour 2017 ~"+ONE" with Strings~」と「"Kalafina with Strings" Christmas Premium LIVE 2017」のステージやオフタイムの模様、そして1月23日に日本武道館で開催したデビュー10周年記念ライブのバックステージ、そこに至るまでのリハーサル風景など、誰も見たことのないKalafinaの姿に迫った貴重なドキュメンタリーとなっています。また、特典映像として、未公開の各メンバーと3人集合でのインタビューを収録。

◆「Kalafina 10th Anniversary Film ~夢が紡ぐ輝きのハーモニー~」◆

2018年1月23日にデビュー10周年を記念し行われた一夜限りの日本武道館ライブの模様を収録!

Kalafina 10th Anniversary LIVE 2018 at 日本武道館

Blu-ray ¥6,296+税 / DVD ¥6,296+税
発売元:ソニー・ミュージックレーベルズ
・初回プレス分には、ドキュメンタリー映画のパッケージも収納できる特別BOX付き!

デビュー10周年を記念した一夜限りのスペシャルライブをノーカットで収録。ファンからの投票による楽曲をベースに構成された全27曲。この日に向けてひた走ってきた3人から放たれる覚悟と熱気が渦巻く中、歌声に、ハーモニーにすべての想いを注ぐ3人の姿をじっくりと味わってほしい。

◆2018.01.23 Kalafina 10th Anniversary LIVE 2018 at 日本武道館◆

Information Harmony

Fan Club Event

“Hikaru” Birthday EVENT 2018
日程:2018年7月31日(火)
一回目　開場14:00　開演14:30
二回目　開場18:00　開演18:30
場所:東京 サントリーホール ブルーローズ(小ホール)
出演:Hikaru
Piano:櫻田泰啓

Event

Kalafina“Wakana”・龍 真咲 シンフォニーコンサートwith ローマ・イタリア管弦楽団
日程:2018年8月11日(土・祝)
時間:開場15:00 開演16:00
場所:東京オペラシティ コンサートホール
出演:Kalafina“Wakana” ・ 龍 真咲
演奏:ローマ・イタリア管弦楽団
お問合せ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(全日10:00~18:00)

WEB

SPICEにてHikaruのWeb連載が6月12日よりスタート!
「“Hikaru”のただのヲタ活」
毎月第3火曜日更新予定
https://spice.eplus.jp/

Blu-ray & DVD

Kalafina 10th Anniversary Film ～夢が紡ぐ輝きのハーモニー～
2018年6月13日(水)発売
Blu-ray 価格¥6,296+税 / DVD 価格¥6,296+税

Kalafina 10th Anniversary LIVE 2018 at 日本武道館
2018年6月13日(水)発売
Blu-ray 価格¥6,296+税 / DVD 価格¥6,296+税

より詳しい情報や新たな更新情報はサイトをご覧ください
▶Kalafina Official Web Site→http://www.kalafina.jp
▶Kalafina Official blog→http://lineblog.me/kalafina/
▶Kalafina Official Live Site→http://www.kalafinalive.com
▶Kalafina Staff Official twitter→https://twitter.com/kalafina_staff
▶Kalafina Official Fan Club「Harmony」→https://kalafina-fc-harmony.jp/
▶Kalafina Official Fan Club「Harmony」Staff Oficial twitter→https://twitter.com/Harmony_FanClub

Harmony

◆更新手続き方法

継続用紙の発送はございません。

Harmonyサイトのマイページ、またはお手元に届く発送物封筒のラベルに会員期限が掲載されています。ご確認の上、会員期限が切れる前に継続手続きをして下さい。

メールアドレスをご登録されている会員様へは会員期限が近くなりましたら、メール配信にて更新手続きのご案内をさせていただきます。

〈PC／スマートフォンからの更新方法〉

お客様の更新期限の2ヶ月前から更新が可能です。(期限が2018年6月30日の場合、2018年5月1日から更新が可能です)

更新期間になりますと、Harmonyサイト内のマイページに『更新ボタン』が表示されます。

更新ボタンよりお支払のお手続きを行って下さい。

●クレジットカード決済の場合

お客様のクレジットカード番号など必要情報をご入力ください。

即時決済となります。

●コンビニ決済の場合

お支払いただくコンビニを選択してください。

お申込みが完了いたしましたら申込み完了メールが送信されますので、メールに記載の受付番号にて、お支払期限内にご選択いただいたコンビニにてお支払い下さい。

(お支払期限を過ぎますとお申込みは無効となりますので、再度マイページより更新お手続きを行って下さい)

メールが届かなかった・消去してしまった場合は、マイページTOPに受付番号・支払期限が表示されておりますので、そちらをご確認下さい。

〈PC・スマートフォンをご利用不可能な方の更新方法〉

郵便振替で更新手続きをして下さい。

※HarmonyはローソンのLoppiからはお手続きいただけません。

口座番号:00100-9-696779　加入者名:Harmony　振込金額:4,000円

通信欄:会員番号・お名前・「継続会費」、とご記入下さい。

ご依頼人:お名前・ご住所・お電話番号をご記入下さい。

※必ず郵便局の払込票を使ってお振込み下さい。

※ATMでキャッシュカードを使ってご入金されますと、必要事項が記入できませんのでご注意下さい。

※郵便振替でお手続きの場合は、更新手続き完了までに少々お時間をいただきます。

◆登録内容の変更

お引っ越し等でご住所などに変更がある場合は、下記の方法でお早めに登録内容の変更をして下さい。

会報の発送は郵便局からの郵送ではなく、クロネコヤマトメール便での発送となります。

郵便局に転送届を出していても転送はされませんのでご了承下さい。

〈PC・スマートフォンをご利用可能な方〉

Harmonyサイトのマイページよりご変更のお手続きをお願いいたします。

〈手順〉

Harmonyサイトにアクセス

⇒ログインボタンからログイン⇒マイページにアクセス⇒『登録個人情報』ボタンから『編集』へ進む

⇒メールアドレス・パスワード・姓・ご住所・お電話番号などを変更⇒『保存』を押すと変更が保存されます

※お名前や生年月日などマイページで変更できない会員情報の修正依頼は、サイト下部「よくあるご質問」内のお問い合わせフォームより、会員番号・お名前と修正希望の内容をご記入の上ご連絡ください。

〈PC・スマートフォンをご利用不可能な方〉

Harmonyまでおハガキで、会員番号・お名前と修正希望の内容をご連絡ください。

※おハガキで変更届けをいただく場合は、登録内容反映までに少々お時間をいただきます。

◆会員証再発行

同じ会員番号で再発行が可能です。

会員証の再発行は手数料として1,000円(税込)がかかります。

再発行には1ヶ月～2ヶ月程お時間をいただきます。

ファンクラブにご登録のご住所へ発送となります。

〈PC・スマートフォンをご利用可能な方〉

再発行のお申込みはHarmonyサイトのマイページから行っていただけます。

〈手順〉

Harmonyサイトにアクセス

⇒ログインボタンからログイン⇒マイページにアクセス⇒『会員証再発行』ボタンを押して、お支払い方法をお選びください

⇒クレジットカードの場合は即時決済・コンビニ支払いの場合はお申込み完了後に送信されるメールに受付番号が記載されておりますので、ご選択いただいたコンビニより支払い期限までにお支払下さい

〈PC・スマートフォンをご利用不可能な方〉

郵便振替で再発行のお手続きをして下さい。

口座番号:00100-9-696779　加入者名:Harmony　振込金額:1,000円

通信欄:会員番号・お名前・「会員証再発行」、とご記入下さい。

ご依頼人:お名前・ご住所・お電話番号をご記入下さい。

※必ず郵便局の払込票を使ってお振込み下さい。

※ATMでキャッシュカードを使ってご入金されますと、必要事項が記入できませんのでご注意下さい。

◆お問い合わせ先

●Harmonyオフィシャルサイト

https://kalafina-fc-harmony.jp/

●フォームでのお問い合わせ

https://kalafina-fc-harmony.jp/contact

Harmonyサイト下部「よくあるご質問」内⇒「お問い合わせフォーム」からお問い合わせいただけます。

●メールでのお問い合わせ

support@kalafina-harmony.zendesk.com

●電話でのお問い合わせ

03-3796-8720(平日11時～18時)

●郵送先

〒107-0062

東京都港区南青山3-1-31 NBF南青山ビル6階

スペースクラフト・エンタテインメント(株)

S.C.CLUB「Harmony」　宛

※ファンクラブ業務以外のお問い合わせはお受けできませんのでご了承下さい。

Kalafina Harmony
Kalafina
Harmony
Magazine

【会報#04 製作遅延のお詫び】

この度は、2018年4月に発行予定の『Harmony 会報#04』が
Kalafina より Keiko が脱退・退所した事情により、会報の見直しを行いましたため、発行が遅延致しました事、心よりお詫び申し上げます。

今後、Kalafina『Harmony』として、Wakana・Hikaru それぞれのアーティスト活動を丁寧にお伝えできるよう、努力して参りますので今後とも応援の程、宜しくお願い申し上げます。

Harmony 事務局